

**ZESTAWIENIE KOSZTÓW BEZPOŚREDNICH FILMÓW WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO I REALIZACJI TV
W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021**

I część dotycząca filmów dokumentalnych III r, filmów animowanych I - V rok oraz kopii wzorcowych

	ilość osób	koszty prac indywidualnych	rezerwa	limit jednostkowy	ogółem
KIERUNEK SZTUKA OPERATORSKA					
III ROK	10				
Film dokumentalny	10	6 000,00 zł	360,00 zł	600,00 zł	6 360,00 zł
Pula opiekuna	1	5 000,00 zł			5 000,00 zł
Pula roku - dyski	1	4 000,00 zł			4 000,00 zł
Razem III rok		15 000,00 zł	360,00 zł		15 360,00 zł
Pule Kierunku					
Cyfrowe kopie wzorcowe	1	53 820,00 zł			53 820,00 zł
Kopie festiwalowe	1	23 400,00 zł			23 400,00 zł
Zakup praw do etiud operatorskich	1	4 640,00 zł			4 640,00 zł
Pula Wydziału - postprodukcja -efekty, prawa autorskie	1	17 140,00 zł			17 140,00 zł
Pula Pełnomocnika Rektora ds. Produkcji postprodukcja dźwięku	1	7 000,00 zł			7 000,00 zł
Razem pule Kierunku:		106 000,00 zł			106 000,00 zł
RAZEM SZTUKA OPERATORSKA		121 000,00 zł	360,00 zł		121 360,00 zł
KIERUNEK ANIMACJA I EFEKTY SPECJALNE					
I ROK	10				
Film animowany	10	9 000,00 zł	540,00 zł	900,00 zł	9 540,00 zł
Pula opiekunów	1	1 000,00 zł			1 000,00 zł
Pula -prawa autorskie	1	1 000,00 zł			1 000,00 zł
Razem I rok		11 000,00 zł	540,00 zł		11 540,00 zł
II ROK	10				
Film animowany	10	10 000,00 zł	600,00 zł	1 000,00 zł	10 600,00 zł
Pula opiekunów	1	2 000,00 zł			2 000,00 zł
Pula -prawa autorskie	1	2 500,00 zł			2 500,00 zł
Razem II rok		14 500,00 zł	600,00 zł		15 100,00 zł
III ROK	11				
Film animowany	11	14 300,00 zł	858,00 zł	1 300,00 zł	15 158,00 zł
Pula opiekunów	1	3 300,00 zł			3 300,00 zł
Pula -prawa autorskie	1	3 300,00 zł			3 300,00 zł
Razem III rok		20 900,00 zł	858,00 zł		21 758,00 zł
IV ROK	11				
Film animowany	11	19 800,00 zł	1 188,00 zł	1 800,00 zł	20 988,00 zł
Pula opiekunów	1	4 400,00 zł			4 400,00 zł
Pula -prawa autorskie	1	3 850,00 zł			3 850,00 zł
Razem IV rok		28 050,00 zł	1 188,00 zł		29 238,00 zł
V ROK	16				
Film animowany	15	33 000,00 zł	1 980,00 zł	2 200,00 zł	34 980,00 zł
Pula opiekunów	1	9 300,00 zł			9 300,00 zł
Pula -prawa autorskie	1	5 250,00 zł			5 250,00 zł
Razem V rok		47 550,00 zł	1 980,00 zł		49 530,00 zł
Pule Kierunku - dyski- archiwizacja	1	5 000,00 zł			5 000,00 zł
RAZEM ANIMACJA:		127 000,00 zł	5 166,00 zł		132 166,00 zł
RAZEM WYDZIAŁ OPERATORSKI		248 000,00 zł	5 526,00 zł		253 526,00 zł

WYDZIAŁ OPERATORSKI - SZTUKA OPERATORSKA

III ROK - Film dokumentalny - 10 studentów

Opieka: Wojciech Staroń

PISF 2021

Metraż: do 10 minut

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY I eWNIOSEK

możliwość 1 dokumentacji z podręcznym sprzętem bez eWniosku
eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 14 dni przed okresem zdjęciowym
bez koordynatora ZPFS

OKRES ZDJĘCIOWY	Dni	Lokalizacja	Kamera (maks. 4 dni)	Terminy	Asystent kamery	Oświetlacze	Dźwięk (maks. 4 dni)	Maks. ilość materiałów z planu
	wg ustaleń z opiekunem	Polska	Sony PXW-F570, Sony PXWF55II, Sony PMWF3, BMDesign Production4K, Panasonic	10.12.2020-31.08.2021	bez obsługi		tylko sprzęt	1 TB; obowiązek backupu materiałów w Dziale Montażu

MONTAŻ I UDZWIĘKOWIENIE	Dni w Dz. Montażu	Montażysta	Samodzielna korekcja przed egz.	Kopia pokazowa na egzamin	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia praw autorskich w pełnym zakresie
	10	student	1 dzień	Blu-ray	---	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

WERSJA CYFROWA - 10 studentów		Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
HONORARIA I POZOSTAŁE		sztuka	1	550,00 zł	550,00 zł
MATERIAŁY	Materiały eksploatacyjne	ryczałt	1	50,00 zł	50,00 zł
SUMA					600,00 zł

10 studentów

x

600,00 zł

6 000,00 zł

Studenci: Dexiquecuo, Tor Edvin Elianssen, Marianna Klein, Paulina Kowol, Serhy Lysenko, Nikodem Marek, Joaquin Sosa, Nadia Szymańska, Paula Wilczyńska, Stefan Żółtowski

PULE ROKU III

Dyski do zgrania materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	10	2 000,00 zł
Dyski do backupu materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	10	2 000,00 zł
Pula opiekuna		1	5 000,00		5 000,00 zł

CYFROWE KOPIE WZORCOWE - WYDZIAŁ OPERATORSKI

PISF 2020

I ROK - Etiuda operatorska - 4 tytuły

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Korekcja barwna i inne	ryczałt		2 340,00 zł	2 340,00 zł
			SUMA	2 340,00 zł

4 tytułów x 2 340,00 zł = 9 360,00 zł

Studenci: Erhao Lin - "Astronauta";
Ewa Borowska "Zazdrostki";
Mateusz Hernik "Rejs";
Andrzej Kosma Perliński "Nuel" - tyt. rob "Koniec świata"

II ROK - Etiuda operatorska - 5 tytułów

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Korekcja barwna i inne	ryczałt		2 340,00 zł	2 340,00 zł
			SUMA	2 340,00 zł

5 tytułów x 2 340,00 zł = 11 700,00 zł

Studenci: Nikodem Marek "Zbliżenia" tyt. roboczy "Gorzkie zbliżenia";
Wilczyńska Paula "Zmierch";
Desi Kunsza "Szczelina - tyt. roboczy "Momenty";
Paulina "Antares" - tyt. roboczy "Tafla";
Marianna Klein "Wyjście" tyt. roboczy "Dirty girl";
Kowol

III ROK - film dokumentalny - 2 tytuły

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Korekcja barwna i inne	ryczałt		3 900,00 zł	3 900,00 zł
			SUMA	3 900,00 zł

2 tytuły x 3 900,00 zł = 7 800,00 zł

Studenci: Kamila Serwicka "Przejścia" - tyt. roboczy "Miłość w czasach zarazy" film dok. III r WO;
Rogala "Dziennik pandemi" - film dokumentalny własny -nieodpłatne przeniesienie praw
Agnieszka

IV ROK - Etiuda fabularna - 2 tytuły

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Korekcja barwna i inne	ryczałt		6 240,00 zł	6 240,00 zł
			SUMA	6 240,00 zł

2 tytuły x 6 240,00 zł = 12 480,00 zł

Studenci: Ignacy Ciszewski "Zanim zasną" reż Damian Kosowski - tyt. roboczy "Morfina" film reżyserski fab. III r
Kacper Gawron "Zadra" reż M.Kuśmierczyk - tyt.roboczy "Córeczka" film reżyserski fab.III r

V ROK - Etiuda fabularna - 2 tytuły

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Korekcja barwna i inne	ryczałt		6 240,00 zł	6 240,00 zł
			SUMA	6 240,00 zł

2 tytuły x 6 240,00 zł = 12 480,00 zł

vacaty

ZAKUP PRAW DO ETIUD OPERATORSKICH

PISF 2020

1. Etiudy dokumentalne - III r WO rok - 4 os + 1 os etiuda dokumentalna II r WO

5 studentów x prace zaległe 600,00 zł 3 000,00 zł

Studenci: D.Bajerski, J.Erlandsson, G.Ipekkan, F.Przybylski
N.Szymańska "Milo" -II rok

2. Etiudy fabularne II rok WO - 1 os

1 student x praca zaległa 1 640,00 zł 1 640,00 zł

Studenci: Dexiquecuo " Dotyk czasu"

RAZEM ZAKUP PRAW DO ETIUD OPERATORSKICH

4 640,00 zł

Rezerwa na cyfrowe kopie wzorcowe	53 820,00 zł
Zakup praw do etiud operatorskich	4 640,00 zł
KW festiwalowe	23 400,00 zł
Pula Postprodukcja - efekty specjalne, prawa autorskie	17 140,00 zł

Pula Pełnomocnika Rektora ds. Produkcji - postprodukcja dźwięku 7 000,00 zł

WYDZIAŁ OPERATORSKI - FILM ANIMOWANY

I ROK - Film animowany - 10 studentów

Opieka: Jacek Rokosz, as. Kacper Zamarło

PISF 2021

Metraż: do 3 min

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

**OKRES
PRZYGOTOWAWCZY
I eWNIOSEK**

eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 7 dni przed okresem zdjęciowym

Nadzór ZPFS - Beata Gzik

MONTAŻ I UDŹWIĘKOWANIE	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomercyjnych praw autorskich
	2	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria, materiały plastyczne i scenograficzne	ryczałt			900,00 zł
			SUMA	900,00 zł

10 studentów x 900,00 zł **9 000,00 zł**

Studenci: Magdalena Basińska, Lidia Bohdanowicz, Jakub Dolny, Mateusz Lewandowski, Julia Marchowska, Tymoteusz Mazurkiewicz, Marta Michalik, Renata Mydlak, Sokurenko Serhiy, Joanna Trerjter.

Pule ROKU I

Pula opiekunów	1 000,00 zł
Prawa autorskie	1 000,00 zł

II ROK - Film animowany - 10 studentów

Opieka: Marek Skrobecki, Aleksandra Chrapowicka, as. Agata Gorządek

PISF 2021

Metraż: do 3 min

Format: HD

Klatkaż: 25 kl/s

**OKRES
PRZYGOTOWAWCZY
I eWNIOSEK**

eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 7 dni przed okresem zdjęciowym

Nadzór ZPFS - Beata Gzik

MONTAŻ I UDŹWIĘKOWANIE	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomercyjnych praw autorskich
	2	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria, materiały plastyczne i scenograficzne	ryczałt			1 000,00 zł
			SUMA	1 000,00 zł

10 studentów x 1 000,00 zł **10 000,00 zł**

Studenci: Maria Nitek, Nikodem Płaczek, Zuzanna Puszkarcz, Marta Sadzińska, Jakub Siedlecki, Zuzanna Szor, Sara Szymańska, Angela Walijewska, Pola Włodarczyk, Bogusz Żelech

Pule ROKU II

Pula opiekunów	2 000,00 zł
Prawa autorskie	2 500,00 zł

III ROK - Film animowany - 11 studentów

Opieka: Piotr Dumala, as. Piotr Milczarek

PISF 2021

Metraż: do 4 min

Format: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY I eWNIOSEK

eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 7 dni przed okresem zdjęciowym
koordynator ZPFS - Beata Gzik

MONTAŻ I UDZWIĘKOWIENIE	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomercyjnych praw autorskich
	3	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY

	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria, materiały plastyczne i scenograficzne	ryczałt			1 300,00 zł
SUMA				1 300,00 zł

11 studentów x 1 300,00 zł = 14 300,00 zł

Studenci: Weronika Althamer, Marcin Arcimowicz, Kacper Buratyński, Mateusz Frank, Anna Jasińska, Monika Likus, Katarzyna Małyszko, Szymon Ruczyński, Hanna Smyk, Barbara Wasilewska, Sylwia Watracz

Pule ROKU III

Pula opiekunów	3 300,00 zł
Prawa autorskie	3 300,00 zł

IV ROK - Film animowany - 11 studentów

Opieka: Mariusz Wilczyński, Joanna Jasińska - Koronkiewicz

PISF 2021

Metraż: do 5 min

Format: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY I eWNIOSEK

eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 7 dni przed okresem zdjęciowym
Nadzór ZPFS - Beata Gzik

MONTAŻ I UDZWIĘKOWIENIE	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomercyjnych praw autorskich
	4	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY

	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria, materiały plastyczne i scenograficzne	ryczałt			1 800,00 zł
SUMA				1 800,00 zł

11 studentów x 1 800,00 zł = 19 800,00 zł

Studenci: Katarzyna Adamkiewicz Katarzyna Bińko, Klaudia Bochniak, Magdalena Botor, Oktawian Jurczykowski, Weronika Michel, Marcin Senderowicz, Michał Siodła, Weronika Szyma, Marcjanna Urbańska, Zuzanna Wytykowska

Pule ROKU IV

Pula opiekunów	4 400,00 zł
Prawa autorskie	3 850,00 zł

V ROK - Film animowany - 16 studentów

Opieka: wg wyboru studenta

PISF 2021

Metraż: do 15 min

Format: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY i eWNIOSEK	eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 7 dni przed okresem zdjęciowym Nadzór ZPFS - Beata Gzik
--	---

MONTAŻ I UDŹWIĘKOWIENIE	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomercyjnych praw autorskich
	5	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria, materiały plastyczne i scenograficzne	ryczałt			2 200,00 zł
			SUMA	2 200,00 zł

15 studentów x 2 200,00 zł **33 000,00 zł**

Studenci: Julia Benedyktowicz, Borgiasz Karolina, Anna Chwał, Urszula Domańska, Natalia Durszewicz, Ilona Dybka, Weronika Grabowska, Karolina Kajetanowicz, Marta Koch, Maja Minc, Jerzy Tabor, Adrianna Matwiejczuk, Zuzanna Pomorska, Joanna Szlembarska, Dominika Strobel, Polina Vasilovskaya -stypendystka Rządu RP

Pule ROKU V

Pula opiekunów	9 300,00 zł
Prawa autorskie	5 250,00 zł

Pula - dyski -archiwizacja kopii filmów animowanych I - V rok **5 000,00 zł**

**ZESTAWIENIE KOSZTÓW BEZPOŚREDNICH DOKUMENTALNYCH FILMÓW BIEŻĄCYCH WYDZIAŁU REŻYSERII W
ROKU AKADEMICKIM 2020/2021**

I część dotycząca filmów dokumentalnych I, II i V rok

	ilość osób	koszty prac indywidualnych	limit jednostkowy	ogółem
I ROK - studia jednolite		11		
Film dokumentalny - wersja negatywowa	2	33 700,80 zł	16 850,40 zł	33 700,80 zł
Film dokumentalny - wersja cyfrowa	9	9 900,00 zł	1 100,00 zł	9 900,00 zł
Pula roku - dyski	1	4 900,00 zł		4 900,00 zł
Razem I rok		48 500,80 zł		48 500,80 zł
II ROK - studia jednolite		12		
Film dokumentalny -	12	15 600,00 zł	1 300,00 zł	15 600,00 zł
Pula roku - dyski	1	5 500,00 zł		5 500,00 zł
Pula opiekunów formuły dokumentalne	1	10 000,00 zł		10 000,00 zł
Razem II rok		31 100,00 zł		31 100,00 zł
V ROK - studia jednolite		9		
Film dokumentalny	9	24 750,00 zł	2 750,00 zł	24 750,00 zł
Pula roku - dyski	1	9 200,00 zł		9 200,00 zł
Development projektów dokumentalnych V r	1	4 500,00 zł		4 500,00 zł
Pula opiekunów (z puli konkursowej f.dok. V r)	1	15 600,00 zł		15 600,00 zł
Razem V rok		54 050,00 zł		54 050,00 zł
RAZEM REŻYSERIA:		133 650,80 zł		133 650,80 zł

WYDZIAŁ REŻYSERII - REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA

I ROK - Film dokumentalny - 11 studentów

Opieka: Grażyna Kędzielawska, Maria Zmarz-Koczanowicz, Sławomir Kalwinek, Martin Rath

PISF 2021

Metraż: do 10 minut

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

**OKRES
PRZYGOTOWAWCZY
I eWNIOSEK**

możliwość 1 dokumentacji z podręcznym sprzętem bez eWniosku
eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 14 dni przed okresem zdjęciowym
bez koordynatora ZPFS i obsługi transportu szkolnego

	Dni	Lokalizacja	Kamera	Terminy	Asystent kamery	Oświetlacze	Dźwięk	Maks. ilość materiałów z planu
OKRES ZDJĘCIOWY	4	Polska	SonyPXWFS5II, SonyPMWF3, BMDDesignProduction4K	10.12.2020- 30.06.2021	bez obsługi pracowników technicznych		tylko sprzęt	1 TB; obowiązek backupu materiałów w Dziale Montażu
			MoviemcamSL, Arri435,Arri III,Arri II c					

	Dni w Dz. Montażu	Montażysta	Samodzielna korekcja przed egz.	Kopia pokazowa na egzamin	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomer. praw autorskich
MONTAŻ I UDZWIĘKOWIENIE	20	pracownik	1 dzień	Blu-ray	3	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY

WERSJA CYFROWA - 9 osób		Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria i inne		ryczałt		1 100,00 zł	1 100,00 zł
SUMA					1 100,00 zł

9 studentów

x

1 100,00 zł

9 900,00 zł

LIMIT FINANSOWY

WERSJA NO SKAN - 2 osoby		Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
MATERIAŁY	NO kol.	metr	976	12,50 zł	12 200,00 zł
	Materiały eksploatacyjne	sztuka	ryczałt	100,00 zł	100,00 zł
OBRÓBKA WFD i F	WNO kol.+czyszczenie+przygotowanie do transferu	metr	976	2,90 zł	2 830,40 zł
	Telekino -transfer roboczy	rolka	4	155,00 zł	620,00 zł
	Skan 2K w szkole	minuta	33		- zł
INNE					1 100,00 zł
SUMA					16 850,40 zł

2 studentów

x

16 850,40 zł

33 700,80 zł

Studenci: Biernacki Mariusz, Biesiacka Karolina, Japola Ewa, Kultys Konrad, Lelek Marcjanna, Stankiewicz Bartosz, Tyburski Maciej, O'brien Brendan, Wong Zong-Yan, Wu Liang-Yi, Yuan Yilin

Puła ROKU I

Dyski do zgrania materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	11	2 200,00 zł
Dyski do backupu materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	11	2 200,00 zł
Dysk do archiwizacji kopii filmów dokumentalnych		1			500,00 zł

II ROK - Film dokumentalny - 12 studentów

Opieka: Maciej Drygas, Jacek Petrycki, Marta Prus

PISF 2021

Metraż: do 15 minut

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY I eWNIOSEK	<p>możliwość 2 dokumentacji technicznych z podręcznym sprzętem bez eWniosku</p> <p>eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 14 dni przed okresem zdjęciowym</p> <p>bez koordynatora ZPFS i obsługi transportu szkolnego</p>
--	---

OKRES ZDJĘCIOWY	Dni	Lokalizacja	Kamera (maks. 8 dni)	Terminy	Asystent kamery	Oświetlacze	Dźwięk (maks. 8 dni)	Maks. ilość materiałów z planu
	wg ustaleń z opiekunem	Polska	SonyPXWFS7II, Sony PXWFS5II, SonyPMWF3, BMDesignProduction4K, PanasonicUX90	10.12.2020- 30.06.2021	bez obsługi pracowników technicznych		tylko sprzęt	1 TB; obowiązek backupu materiałów w Dziale Montażu

MONTAŻ I UDŹWIĘKOWANIE	Dni w Dz. Montażu	Montażysta	Samodzielna korekcja przed egz	Kopia pokazowa na egzamin	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomer. praw autorskich
	20	student	1 dzień	Blu-ray	3	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY		Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria i inne		ryczałt		1 300,00 zł	1 300,00 zł
SUMA					1 300,00 zł

12 studentów

x

1 300,00 zł

15 600,00 zł

Studenci: Berbeka Franciszek, Gomółka Jakub, Jakubik Jakub, Jakubowski Filip, Kałużewski Tymoteusz, Li Xiang, LIAO Mukai, Libudzisz Adam, Medyńska Michalina, MENG Qingshan, Rachkelyuk Artem, Rodkina Nadiya

Pula ROKU II

Dyski do zgrania materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	12	2 400,00 zł
Dyski do backupu materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	12	2 400,00 zł
Dysk do archiwizacji kopii filmów dokumentalnych		1			700,00 zł

Pula opiekunów	Formuły dokumentalne	10 000,00 zł
-----------------------	-----------------------------	---------------------

V ROK - Film dokumentalny - 9 studentów

Opieka: Jacek Bławut, Mirosław Dembiński

PISF 2021

Metraż: do 20 min

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

**OKRES
PRZYGOTOWAWCZY
I eWNIOSEK**

możliwość 2 dokumentacji z podręcznym sprzętem bez eWniosku
eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 14 dni przed okresem zdjęciowym
bez koordynatora ZPFS i obsługi transportu szkolnego

OKRES ZDJĘCIOWY	Dni	Lokalizacja	Kamera (maks. 12 dni)	Terminy	Asystent kamery	Oświetlacze	Dźwięk (maks. 12 dni)	Maks. ilość materiałów z planu
	wg ustaleń z opiekunem	Polska	SonyPXWFS7II, Sony PXWFS5II, SonyPMWF3, BMDesignProduction4K, PanasonicUX90	10.12.2020 - 30.10.2021	bez obsługi pracowników technicznych		tylko sprzęt	3 TB; obowiązek backupu materiałów w Dziale Montażu

MONTAŻ I UDZWIĘKOWIENIE	Dni w Dz. Montażu	Montażysta	Samodzielna korekcja przed egz.	Kopia pokazowa na egzamin	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia praw autorskich w pełnym zakresie
	30	student	2 dni	DCP/Blu-ray	10	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY

WERSJA CYFROWA - 9 osób	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria i inne :	ryczałt		2 750,00 zł	2 750,00 zł
SUMA				2 750,00 zł

9 studentów x 2 750,00 zł **24 750,00 zł**

Studenci :

Chiang Ming Wei, Zuzanna Grajcewicz, Karska Kamila, Jakub Kozieł, Damian Kosowski, Robert Kwilman, Ornaf Maria, Peter Sand Magnussen, Robert Rawfuszewicz

Pula formuły

Dyski do zgrania materiałów z planu f. dok.	3 TB	1	400,00	9	3 600,00 zł
Dyski do backupu materiałów z planu f. dok.	3 TB	1	400,00	9	3 600,00 zł
Dysk do archiwizacji kopii DCP filmów dokumentalnych					2 000,00 zł
Pula opiekunów (przeszła z puli konkursowej WR)	Formuły dokumentalne				15 600,00 zł
Development projektów dokumentalnych V r	osób	9	x	500,00 zł	4 500,00 zł

ZESTAWIENIE KOSZTÓW BEZPOŚREDNICH DOKUMENTALNYCH FILMÓW ZALEGŁYCH WYDZ. REŻYSERII Z ROKU AKADEM. 2019/2020 ORAZ KOPII WZORCOWYCH					
	ilość osób	koszty prac indywidualnych	rezerwa	limit jednostkowy	ogółem
II ROK - studia jednolite		7			
Film dokumentalny (zaległy)	3	3 900,00 zł	234,00 zł	1 300,00 zł	4 134,00 zł
Zakup praw	4	5 200,00 zł		1 300,00 zł	5 200,00 zł
Pula roku - dyski	1	3 500,00 zł			3 500,00 zł
Pula konkursowa filmy dokumentalne II r (pozostało)	1	5 800,00 zł			5 800,00 zł
Razem II rok		18 400,00 zł	234,00 zł		18 634,00 zł
V ROK - studia jednolite		5			
Film dokumentalny	5	13 750,00 zł	825,00 zł	2 750,00 zł	14 575,00 zł
Pula roku - dyski	1	5 000,00 zł			5 000,00 zł
Pula konkursowa filmy dokumentalne V r (pozostało)	1	14 782,33 zł			14 782,33 zł
Razem V rok		33 532,33 zł	825,00 zł		34 357,33 zł
Pule Wydziału					
Pula developmentu filmów fab. i dok. V rok- pozostało	1	28 046,87 zł			28 046,87 zł
Cyfrowe kopie festiwalowe - pozostało	1	30 118,00 zł			30 118,00 zł
Pula Pełnomocnika Rektora ds. Produkcji-postprodukcja dźwięku	1	15 000,00 zł			15 000,00 zł
Razem pule Wydziału		73 164,87 zł			73 164,87 zł
RAZEM REŻYSERIA:		125 097,20 zł	1 059,00 zł		126 156,20 zł

WYDZIAŁ REŻYSERII - REŻYSERIA FILMOWA I TELEWIZYJNA**II ROK - Film dokumentalny zaległy - 3 studentów**

Opieka: Maciej Drygas, Jacek Petrycki, Marta Prus

PISF 2020

Metraż: do 15 minut

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY I eWNIOSEK

możliwość 2 dokumentacji technicznych z podręcznym sprzętem bez eWniosku
eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 14 dni przed okresem zdjęciowym
bez koordynatora ZPFS i obsługi transportu szkolnego

OKRES ZDJĘCIOWY	Dni	Lokalizacja	Kamera (maks. 8 dni)	Terminy	Asystent kamery	Oświetlacze	Dźwięk (maks. 8 dni)	Maks. ilość materiałów z planu
wg ustaleń z opiekunem		Polska	BM Pocket-zapis w ProResie, FS 5, FS 7 - zoom Sony FX-3, PXW-X70	do 31.10.2020	---	---	tylko sprzęt	1 TB; obowiązek backupu materiałów w Dziale Montażu

MONTAŻ I UDZWIĘKOWANIE	Dni w Dz. Montażu	Montażysta	Samodzielna korekcja przed egz.	Kopia pokazowa na egzamin	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia niekomer. praw autorskich
	20	student	1 dzień	Blu-ray	3	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria i inne	ryczałt		1 300,00 zł	1 300,00 zł
		SUMA		1 300,00 zł

3 studentów x 1 300,00 zł = 3 900,00 zł

Studenci: Agnieszka Kalińska, Kavuncu Burak, Mikotaj Mielczarek

ZAKUP PRAW DO FILMÓW DOKUMENTALNYCH II ROKU

Studenci: 4 osoby : Jakub Grabarczyk, Agnieszka Ostatkiewicz, Nicolas Reza, Singh Silesh

4 studentów x 1 300,00 zł = 5 200,00 zł

Razem zakup praw	5 200,00 zł
-------------------------	--------------------

Pula ROKU II

Dyski do zgrania materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	7	1 400,00 zł
Dyski do backupu materiałów z planu f. dok.	1 TB	1	200,00	7	1 400,00 zł
Dysk do archiwizacji kopii filmów dokumentalnych		1			700,00 zł

PULA KONKURSOWA	PLAN	WYKONANIE	POZOSTAŁO
Pula konkursowa filmy dokumentalne II r	7 800,00 zł	2 000,00 zł	5 800,00 zł

V ROK - Film dokumentalny zaległy - 5 studentów

Opieka: Jacek Bławut, Mirosław Dembiński

PISF 2020

Metraż: do 20 min

Rozdzielczość: HD

Klatkaż: 25 kl/s

OKRES PRZYGOTOWAWCZY I eWNIOSEK

możliwość 2 dokumentacji z podręcznym sprzętem bez eWniosku
eWniosek - zaakceptowany w ZPFS na 14 dni przed okresem zdjęciowym
bez koordynatora ZPFS i obsługi transportu szkolnego

OKRES ZDJĘCIOWY	Dni	Lokalizacja	Kamera (maks. 12 dni)	Terminy	Asystent kamery	Oświetlacze	Dźwięk (maks. 12 dni)	Maks. ilość materiałów z planu
	wg ustaleń z opiekunem	Polska	BM Pocket, BM4K, EX-3, PXWX-70, FS 5, FS 7	do 31.01.2021	---	tylko sprzęt	3 TB; obowiązek backupu materiałów w Dziale Montażu	

MONTAŻ I UDZWIĘKOWANIE	Dni w Dz. Montażu	Montażysta	Samodzielna korekcja przed egz.	Kopia pokazowa na egzamin	Dni w Dziale Dźwięku	Zakończenie produkcji i archiwizacja	Wymóg zdobycia praw autorskich w pełnym zakresie
	30	student	2 dni	DCP/Blu-ray	10	6 miesięcy od daty egzaminu promocyjnego	

LIMIT FINANSOWY				
WERSJA CYFROWA - 5 osób	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Honoraria i inne :	ryczałt		2 750,00 zł	2 750,00 zł
			SUMA	2 750,00 zł

5 studentów x 2 750,00 zł = 13 750,00 zł

Filmy zaległe 5 os Maciej Białoruski, Dawid Bodzak, Klaudia Folga, Zofia Kowalewska, Zuzanna Sławińska .
Keino -realizacja własna-stypendysta rządu RP

Yutaro

Pula formuły

Dyski do zgrania materiałów z planu f. dok.	3 TB	1	400,00	5	2 000,00 zł
Dyski do backupu materiałów z planu f. dok.	3 TB	1	400,00	5	2 000,00 zł
Dysk do archiwizacji kopii DCP filmów dokumentalnych					1 000,00 zł

PULA KONKURSOWA	PLAN	WYKONANIE	POZOSTAŁO
Pula konkursowa filmy dokumentalne V r	15 600,00 zł	817,67 zł	14 782,33 zł

PULA DEVELOPMENTU FILMÓW FABULARNYCH I DOKUMENTALNYCH V ROKU WYDZIAŁU

LIMIT FINANSOWY				
	Jednostka	Ilość	Cena	Wartość
Development projektów fabularnych i dokumentalnych V r PLAN	osób	20	1 560,00 zł	31 200,00 zł
Budżety uruchomione na development filmów V r WR	osób	3		3 153,13 zł
Pozostało w puli developmentu				28 046,87 zł

FESTIWALOWE KOPIE CYFROWE WYDZIAŁU REŻYSERII

Budżety KW filmów w realizacji 76 422,00 zł

Pula Pełnomocnika Rektora ds. Produkcji - POSTPRODUKCJA Dźwięku 15 000,00 zł